

La mappa di comunità del Po di Primaro

Un progetto per la crescita sostenibile di una Zona di Protezione Speciale

di **Carla Corazza**
Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara
Stazione di Ecologia del Territorio
e **Giuliana Castellari**
Provincia di Ferrara
Settore Servizi alla Persona e Cultura

Il Po di Primaro è il ramo più occidentale dell'odierno delta del Po e attraversa un territorio in cui la storia idrogeologica e quella umana sono strettamente intrecciate. Attualmente le sue acque sono quasi stagnanti, con una certa movimentazione soprattutto in estate, verso sud, a causa del richiamo idrico determinato dai prelievi per l'irrigazione dei campi. In inverno, invece, il Primaro raccoglie le acque meteoriche che sgrondano dai terreni circostanti e la debolissima corrente fluisce verso il Po di Volano, in direzione nord. Il fiume e le zone adiacenti ospitano una ricca fauna ornitologica: è segnalata la presenza di 24 specie nidificanti di interesse conservazionistico per l'Europa e di altre 32 specie migratrici, tra le quali il maestoso falco di palude, l'elusivo tarabuso, il coloratissimo martin pescatore e le predatrici averle (*Lanius collurio* e *L. minor*). Nel 2006 l'alveo del Po di Primaro, le adiacenti vasche di decantazione dello zuccherificio dismesso di Molinella (BO) e un secondo tratto fluviale ora coincidente con il corso del Reno, compreso tra Santa Maria Codifiume (Comune di Argenta - FE) e il confine del Parco Regionale Delta del Po, sono stati dichiarati dalla Regione Emilia-Romagna Zona di Protezione Speciale ai sensi della Direttiva 79/409/CEE (ZPS IT4060017 "Po di Primaro e Bacini di Traghetto"). La ZPS inizia a nord, nei pressi di Ferrara, nell'ambito della frazione Fossanova San Marco. Nel sito è riconosciuta la presenza di 4 habitat di interesse comunitario: "3150 Laghi eutrofici naturali con vegetazione del tipo Magnopotamion o Hydrocarition", "3270 Chenopodietum rubri dei fiumi submontani", "6210 Formazioni erbose secche seminaturali e facies coperte da cespugli su substrato calcareo (*Festuco Brometalia*), prioritario poiché presenta una stupenda fioritura di orchidee", "92A0 Foreste a galleria di *Salix alba* e *Populus alba*"; oltre agli uccelli, sono numerose le specie animali e vegetali di

Nella pagina precedente, uno scorcio del paesaggio fluviale del Po di Primaro.

Sotto, la mappa di comunità scaturita dal processo partecipativo di Benvignante (FE) e, in basso, una gara di nuoto sul fiume nel 1936: la fotografia è stata scattata nei pressi del ponte fra Sant'Egidio e Gaibanella ma secondo altri, invece, raffigura il Po di Volano (la partecipazione dei cittadini al processo di costruzione della mappa è stata sollecitata anche attraverso la discussione intorno a immagini di questo genere).



interesse conservazionistico, tra le quali figurano rospo comune e smeraldino, raganella, ramarro, testuggine palustre, le orchidee *Orchis tridentata* e *Ophrys sphegodes* e altre specie erbacee (*Cynoglossum creticum*, *Gratiola officinalis*, *Leucojum aestivum*, *Thymus pulegioides*, *Vicia hybrida*).

Il tratto fluviale della ZPS si snoda in gran parte nel territorio comunale di Ferrara. Nel 2008 il Museo Civico di Storia Naturale ha deciso di approfondire la conoscenza naturalistica della zona, redigendo un progetto di servizio civile volontario nazionale denominato "Lungo il fiume" (area di intervento "Ambiente - Parchi e oasi naturalistiche"). Il progetto, condotto nel 2009 con il supporto delle associazioni di volontariato di protezione civile VAB di Ferrara e Gruppo Volontari di San Giovanni in Persiceto, ha portato al campionamento degli animali acquatici (a esclusione dei vertebrati) in alcune stazioni lungo il corso d'acqua e degli insetti non acquatici in tre siti nell'area dell'ex zuccherificio. Nel corso delle indagini, inoltre, sono state compiute osservazioni sulla flora acquatica ed è stata data una valutazione, purtroppo non molto lusinghiera, dello stato del fiume, che è risultato ipertrofico, cioè con un carico eccessivo di inquinanti organici, ma comunque sempre in grado di ospitare specie animali e vegetali di pregio (in taluni casi sottoposte a un certo grado di minaccia di estinzione). Nel fiume sono, infatti, presenti dense popolazioni di castagna d'acqua (*Trapa natans*) ed erba pesce (la felce galleggiante *Salvinia natans*), entrambe comprese nel repertorio nazionale della flora protetta, e il gasteropode *Physa fontinalis*, secondo alcuni ormai estinto in varie regioni italiane. È stata, infine messa in risalto la capacità del fiume, in particolare nel tratto terminale, di svolgere efficaci processi di fitodepurazione grazie all'abbondante vegetazione acquatica.

L'idea delle mappe di comunità (*parish maps*) è nata in Inghilterra negli anni Ottanta del secolo scorso ed è frutto della felice intuizione di Common Ground, l'associazione che per prima si è dedicata alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio di un territorio attraverso il coinvolgimento attivo delle comunità locali. L'approssimarsi del nuovo millennio fu di stimolo alla realizzazione di una serie di "inventari" del patrimonio ambientale, storico, tradizionale e culturale di tante piccole comunità, evidenziando gli elementi territoriali che la stessa comunità considerava rappresentativi della propria identità. I luoghi che abitiamo, del resto, sono tutti contraddistinti da una ricchezza diffusa e misconosciuta, che incorpora saperi legati alla cultura materiale, abitudini alimentari, antiche pratiche artigianali, un bagaglio di tradizioni ricco e diversificato, peculiari consuetudini di cura del paesaggio, architetture tradizionali di pregio e, soprattutto, una densissima rete di interrelazioni tra tutti questi elementi e un senso del territorio che è anche, in ultima analisi, ciò che fa sentire a una persona di appartenere a un determinato luogo. Grazie alle mappe di comunità è possibile far emergere gran parte di questo prezioso patrimonio, elaborando e praticando insieme ai cittadini un percorso di indagine, conoscenza e valorizzazione della loro storia in grado di "rappresentare" e "ricomporre" in modo originale l'esperienza dei luoghi e dei saperi nei quali la comunità si riconosce e che desidera trasmettere alle nuove generazioni. Tutto questo può essere rappresentato attraverso un disegno cartografico "soggettivo" o qualsiasi altro prodotto o elaborato che la comunità decide di adottare. Il lavoro collettivo di indagine e scoperta di una storia comune, inoltre, fa generalmente emergere la consapevolezza di una responsabilità verso il territorio, attivando energie nuove e spesso insospettite, in grado di creare anche nuove opportunità di cura e valorizzazione dello stesso e magari portare a veri e propri patti tra cittadini e amministrazioni locali per individuare precisi obiettivi di salvaguardia, tutela e trasformazione. Nel territorio ferrarese l'esperienza delle mappe di comunità è stata sperimentata per la prima volta nel 2007 con le comunità di Benvignante e Campotto, nel territorio comunale di Argenta, e di Bosco, in quello di Mesola. I ricercatori



In alto, gli organi riproduttivi (sporangii) della felce galleggiante *Salvinia natans* e, sopra, un esemplare di libellula purpurea (*Crocothemis erythraea*).

Sotto, navigazione sul Po di Primaro.

del Museo di Storia Naturale di Ferrara, impegnati ormai da un paio di decenni in studi naturalistici all'interno e all'esterno delle aree protette, sono inevitabilmente arrivati a confrontarsi con le questioni legate alla gestione del territorio: era del resto impossibile, dopo aver maturato la consapevolezza della necessità di proteggere, per il bene comune, la diversità di forme di vita, habitat ed ecosistemi di questi territori, non porsi domande, e non cercare risposte, sulle strategie da adottare a questo scopo. Accanto ai divieti assoluti (di cacciare, raccogliere, inquinare), in molti casi indispensabili a tutela della biodiversità, la protezione della natura deve puntare anche a diffondere la medesima consapevolezza tra i non addetti ai lavori, ricercando un soddisfacente equilibrio tra le esigenze della conservazione e le spinte all'uso del territorio. I campionamenti eseguiti nel 2009, che hanno portato i ricercatori a navigare più volte, lentamente, in diverse stagioni, lungo il Primaro e ad apprezzarne i suggestivi scorci di paesaggio, hanno reso evidente quanto il fiume sia meritevole di una valorizzazione culturale, didattica e turistica e, al tempo stesso, abbia impellenti necessità di tipo gestionale: le sponde sono fragili in molti punti, ad esempio, e gli insediamenti umani si concentrano all'interno delle golene.

Nel tratto compreso tra Fossanova San Marco e Traghetto, il fiume lambisce 10 frazioni dei comuni di Ferrara e Argenta e 19 nuclei più piccoli, dove vivono complessivamente circa 6.500 abitanti, ai quali si aggiungono diverse decine di persone in case sparse sul territorio. Nel nostro percorso di ricostruzione della mappa di comunità, abbiamo scelto di concentrarci soprattutto sui centri abitati del territorio comunale di Ferrara, anche se non escludiamo di raccordarci con quanto viene svolto dai consigli di partecipazione esistenti nelle frazioni argentine di San Nicolò, Ospital Monacale e Traghetto. Il progetto è stato avviato nel marzo



Per informazioni e curiosità sul progetto si può contattare Carla Corazza presso il Museo di Storia Naturale di Ferrara (tel. 0532 203381/206297 c.corazza@comune.fe.it). La Mappa di Comunità del Po di Primaro è anche su Facebook (www.facebook.com/lamappadelprimaro) e riceve posta elettronica all'indirizzo mappadelprimaro@gmail.com. Per le mappe di comunità si può consultare il sito www.mappadicomunita.it.

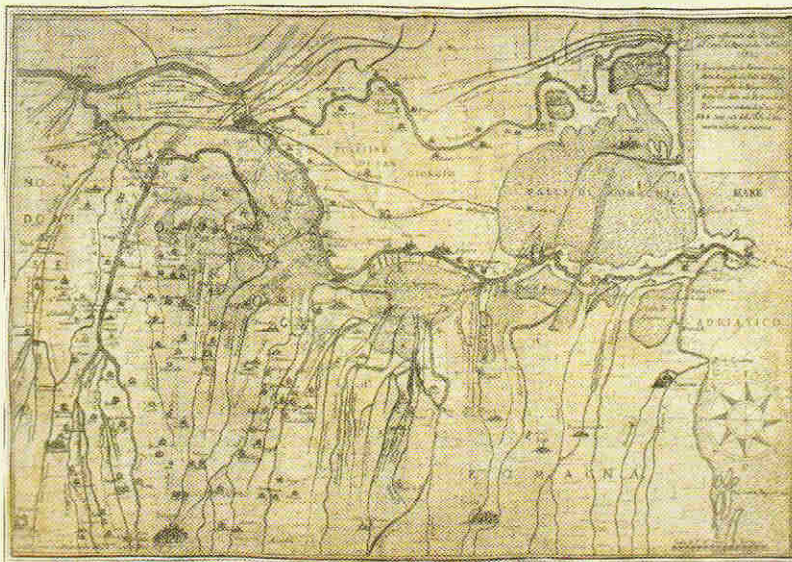
2012, quando hanno preso servizio presso il museo le volontarie Stefania Dal Pra' e Luisa Robboni, selezionate tra i vari candidati sul bando di servizio civile "Il Museo di Storia Naturale per una cultura partecipata e condivisa della biodiversità". Attraverso i contatti stabiliti con la locale delegazione amministrativa e la collaborazione di alcuni residenti, grazie a una capillare campagna di informazione (volantinaggio porta a porta, uso del web, comunicati stampa), sono già stati organizzati cinque incontri, i primi preparatori, gli ultimi già operativi. Gli uffici comunali preposti alla pianificazione territoriale sostengono l'iniziativa, dalla quale scaturiranno sicuramente indicazioni per la gestione futura delle aree circostanti il fiume. Il ruolo del museo e dei suoi collaboratori è di fare da collettore delle proposte che verranno dai cittadini: per evitare condizionamenti, il confronto con le indicazioni già avanzate dal Comune di Ferrara verrà effettuato solo al termine del processo partecipativo. Si è così formato un gruppo di una quindicina di cittadini "trainanti", davvero molto entusiasti, che ha deciso di proseguire le attività con incontri mensili che cambieranno di volta in volta sede, per toccare le varie frazioni interessate. L'auspicio è di riuscire ad ampliare progressivamente il numero di persone in grado di fornire racconti, immagini, ricordi legati al fiume e collaborare alla stesura della mappa, anche grazie a particolari abilità grafiche o pittoriche. Gli incontri si svolgono in aziende agrituristiche, sedi di associazioni, canoniche, bar e qualche difficoltà è sorta in conseguenza dei recenti eventi sismici (alcuni locali pubblici idonei a ospitare il gruppo di volontari sono inagibili). L'ambizione è di riuscire a mettere in evidenza i legami più o meno nascosti che uniscono i luoghi e gli abitanti rivieraschi, delineando un percorso della memoria che sappia descrivere il presente e immaginare il futuro di questo fiume un po' bistrattato, che viene tristemente indicato sulle carte geografiche come "Po morto di Primaro".

IL PO DI PRIMARO

Non è chiaro se il corso d'acqua, come vuole la tradizione, debba il nome al fatto di coincidere con il ramo originario (primario) del Po. Sicuramente, poco prima del 1000, esisteva già un fiume che, insieme al Po di Volano, formava la biforcazione del Po sulla cui riva sinistra sorse il primo nucleo di Ferrara. Il Primaro si faceva strada verso sud e poi verso est, sboccando in Adriatico subito a nord di Ravenna, con un porto documentato sin dal 962 d.C. e quello sì, fin dall'inizio, denominato "Primaro"; tradizionalmente fu considerato "l'erede" del grande Po di Stellata e in effetti si è supposto che fosse la riattivazione di un corso in precedenza abbandonato dalle acque. Dopo la caduta dell'Impero Romano le comunicazioni via terra si fecero più difficili e la navigazione fluviale divenne il mezzo più efficiente per trasportare merci e persone. Il Primaro si trasformò così in un'importante via di comunicazione dalle zone interne della pianura padana fino alle città costiere dell'Adriatico, a cominciare da Ravenna, ma ebbe un ruolo strategico anche negli scambi con la costa dalmata e l'Italia centrale (costeggiando l'Adriatico si poteva scendere ad Ancona e da lì proseguire via terra, lungo la Via Flaminia, fino a Roma). Le sorti del fiume cominciarono a cambiare dopo la rovinosa rotta del Po avvenuta nel 1152 a ovest di Ferrara, nei pressi di Ficarolo. In seguito all'esondazione, i flussi d'acqua principali si spostarono verso nord, dove a poco a poco si formò, in parte per l'azione delle acque stesse, in parte per gli interventi umani, l'o-

dierno Po di Venezia. La riduzione della navigabilità del Primaro fu molto graduale e favorita dalla bassa pendenza del suo corso, che facilitava la sedimentazione dei materiali portati dalle acque, anche se determinanti furono i ripetuti interventi che convogliarono nel Primaro diversi torrenti appenninici, ricchi di sedimenti e dalle portate irregolari. Gli interventi, adottati principalmente per ridurre il rischio di esondazioni nel Bolognese, ma nella convinzione di incrementare anche

le portate del Primaro, da quest'ultimo punto di vista ebbero in realtà l'effetto opposto. Il fiume, in ogni caso, continuò a svolgere la sua funzione nei traffici commerciali per tutto il basso Medioevo e il Rinascimento e la sua morte definitiva venne decretata solo nel 1767, quando fu deliberata dal governo pontificio e poi realizzata, nei pressi di Argenta, l'immissione nel Primaro del Reno, un fiume appenninico ricco di sedimenti e allora senza sbocco al mare.



FONDO CUSPI, BIBLIOTECA ARGENTA DI FERRARA